Investir les enjeux environnementaux : conjuguer rigueur de pensée, du cœur et du faire

(UQAM - Printemps 2021)

Appel à propositions artistiques et à textes

Date limite pour les propositions : **14 janvier 2021**

collectif.quatretemps@gmail.com

Appel à propositions artistiques et à textes

Investir les enjeux environnementaux : conjuguer rigueur de pensée, du cœur et du faire

Il n'est pas question de politique,
je ne vous parle ici que de faits;
les changements climatiques s'accélèrent
et leurs origines sont anthropiques.
Les analyses des composantes
des calottes glaciaires sont claires,
le taux de gaz à effet de serre n'a jamais été aussi élevé.

Voilà comment beaucoup de chercheur.e.s, pour sauver la prétendue objectivité scientifique, ont raffiné les changements climatiques et les enjeux environnementaux, au point d'en évacuer les dimensions sensibles et politiques. Pourtant, la prise de conscience individuelle et collective s'opère également dans les dimensions du sensible (expériences sensorielles) et de l'affect (expériences émotionnelles) (Sauvé et Orellana, 2008) que les sciences ont la plupart du temps tenu à l'écart par souci de rigueur et de précision (Reeves, 2017).

Cet appel à propositions invite tous les membres de la communauté uqamienne à se prononcer, à leur manière, sur la question des enjeux environnementaux. Que ce soit par l'élaboration d'une pratique individuelle ou collective, le partage d'une réflexion, la création d'une oeuvre, la formulation d'une critique, à l'égard des politiques superficielles, des habitudes scientifiques véhiculant une vision du monde qui engendre la création de dichotomies irréconciliables et dissociant les mouvements de penser, faire et sentir...

À partir de vos œuvres et textes, nous souhaitons mettre de l'avant des propositions qui repensent les contributions et les fonctions des sciences, de l'art et du militantisme face aux enjeux environnementaux. Les propositions n'ont pas nécessairement à s'arrimer exclusivement autour de ces trois dimensions, mais elles doivent proposer un regard critique, dérangeant, libéré qui nous amène à, ensemble, trouver des pistes pour penser l'action relative aux enjeux environnementaux.

Les œuvres et les textes seront présentés dans le cadre d'une exposition artistique au printemps 2021 alliant art visuel et performance sous la thématique Investir les enjeux environnementaux : conjuguer rigueur de pensée, du cœur et du faire. Cette exposition, lors de laquelle sera officiellement lancé le Collectif Quatre Temps sur les transformations des pratiques environnementales, mettra en lumière vos cris du cœur et vos élans d'action. De plus, vos œuvres et textes seront immortalisés dans un catalogue qui accompagnera l'exposition.

Pour les propositions, aucun format n'est privilégié. Voici quelques exemples de ce que vous pouvez proposer :

- Des propositions d'art visuel ou de performances (ex : danse, théâtre, improvisation) en lien avec la thématique, et qui seront présentées au lancement du groupe d'action au printemps 2021. Point à considérer: **les œuvres seront exposées à l'extérieur**;

- Des récits narrés ou photographiés de vos expériences militantes dans le champ de l'environnement;

- Des témoignages de votre vécu et de vos expériences à l'UQAM en lien avec des enjeux environnementaux;

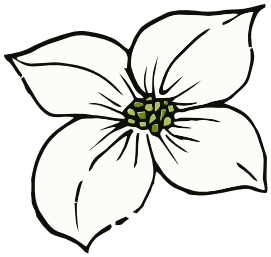
- Des articles de vulgarisation scientifique en lien avec la thématique de la transdisciplinarité dans les sciences qui s'intéressent à l'environnement de 1000 à 1500 mots;

- Des créations littéraires sur la thématique d'un maximum de 1500 mots;

- Des articles portant sur vos intérêts de recherche ou sur votre réalité vécue à articuler avec la thématique (1000 à 1500 mots);

Vous avez une autre idée d'un format inspirant ? Écrivez-nous.

La date limite pour nous envoyer vos textes et propositions est le lundi 14 janvier 2021, à l'adresse suivante : **collectif.quatretemps@gmail.com**



À propos du Collectif Quatre Temps

La création du Collectif Quatre Temps émerge d'une volonté de créer un dialogue transdisciplinaire sur les enjeux environnementaux et souhaite mettre en relation les diverses disciplines issues de l'UQAM dans l'élaboration de pratiques et de discours cohérents en communication environnementale. De ce fait, nous souhaitons décloisonner les pratiques académiques et encourager la création de projets transdisciplinaires s'inscrivant autour de quatre temps : les pratiques scientifiques, artistiques, politiques et militantes. Enfin, le Collectif souhaite être d'une part, un lieu propice à l'écoute et à la collaboration de l'ensemble des voix de la communauté de l'UQAM. D'autre part, le Collectif vise à devenir un espace de mobilisation où les possibles se transforment en action. La première action prévue par le groupe est la tenue d'une exposition au printemps 2021. De manière à s'ouvrir et profiter de l'environnement, à la fois naturel et urbain, cette exposition transdisciplinaire éphémère se tiendra à l'extérieur. Finalement, elle est pensée conjointement avec l'édition d'une publication afin de créer une trace de cet événement comme lieu de rencontre entre les disciplines et la communauté uqamienne.