

LE GUIDE DE RÉDACTION 2022-2023

COLLABORATION AU MAGAZINE PROGRÈS FORESTIER

LA PRÉSENTATION DU TEXTE ET DES ÉLÉMENTS VISUELS

- 1 Présenter le texte dans un format Word selon un **minimum de deux pages** et un **maximum de quatre pages** avec une taille de police 11 et un interligne 1,5.
- 2 Choisir une image d'entête représentative du sujet et l'identifier clairement.
- 3 Choisir un **titre court** et l'identifier clairement.
- 4 Présenter l'amorce (l'introduction placée sous l'entête) de votre article selon un **maximum de 70 mots** dans un paragraphe séparé du corps du texte.
- 5 Identifier clairement les auteurs de l'article selon la séquence suivante : prénom, nom, distinction (ex. : ing. f.) et organisation.
- 6 Choisir des sous-titres courts et les identifier clairement dans le texte.
- 7 Identifier clairement vos éléments visuels (tableaux, figures, graphiques et photos) à l'aide d'un titre et d'une légende, et spécifier leurs emplacements souhaités dans le texte.
- 8 Identifier le nom et le courriel de la personne ou les informations de l'organisation que les lecteurs pourront contacter s'ils souhaitent avoir un supplément d'informations. **Facultatif*
- 9 Identifier le lien d'une page web ou d'une ressource d'information que les lecteurs pourront consulter s'ils souhaitent avoir un supplément d'informations. **Facultatif*

LA REMISE DU TEXTE ET DES ÉLÉMENTS VISUELS

- 1 Transmettre **chacune** des photos à insérer dans le texte en pièce jointe (**une pièce jointe par photo**) d'un courriel, et ce, dans un fichier numérique PNG, JPEG ou TIFF d'une résolution **minimale de 300 pixels**. **Les images de mauvaise qualité (pixelisées) ne seront pas publiées.*
- 2 Transmettre **chaque** figure, tableau ou graphique à insérer dans le texte en pièce jointe (**une pièce jointe par élément**) d'un courriel, et ce, dans leur fichier **original (modifiable)** EXCEL ou ILLUSTRATOR. **Les éléments visuels seront adaptés et/ou reproduits selon la mise en page du magazine.*

Insertion de l'image d'entête :

Identification de l'image d'entête

- Nom du fichier : element_visuel_1.png
- Crédit photo : CERFO
- Légende (description/bas de vignette) de votre image : Bouleaux jaunes matures sans régénération

Titre de votre article :

Identification du titre de votre article

- Régénérer le bouleau jaune en Estrie

Amorce de votre article (maximum de 70 mots) :

La sylviculture du bouleau jaune représente un défi tant au niveau de la régénération de l'espèce que celui de la production de tiges de qualité. C'est pour mieux comprendre les conditions favorables au développement du bouleau jaune que le CERFO a établi, en 1997, un dispositif expérimental dans la municipalité de Woburn en Estrie. Cet article fait état des résultats obtenus dans ce dispositif 22 ans après l'application des traitements.

Auteurs de l'article :

Identification des auteurs de l'article selon la séquence « Prénom, nom, distinction et organisation »

- Samuel Royer-Tardif, biol., Ph. D., CERFO
- Guy Lessard, ing. f., M. Sc., CERFO

Début de l'article :

Le bouleau jaune est une présence dans le sud de l'établissement : (1) le ren...

UNE ALTERNATIVE AU BOIS MORT

Si vous avez peu de bois mort dans votre boisé, sachez qu'il est possible d'augmenter le nombre de cavités disponibles à court terme pour profiter des bienfaits de la faune. Une option est d'installer des nichoirs qui pourront être utilisés par certaines espèces de mammifères ou d'oiseaux. Cependant, il faut être conscient que les nichoirs ne peuvent pas remplir tous les rôles écologiques du bois mort.

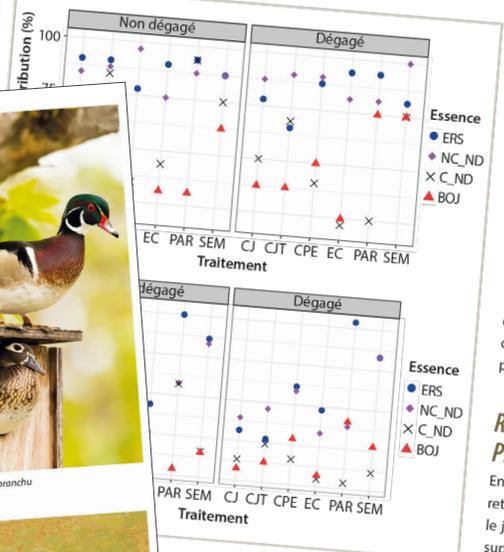


Nichoir pour le canard branchu

EN SAVOIR PLUS

Consultez le guide sur la construction et l'installation de structures pour la faune au lien suivant : www.afsq.org/information-foret/conservation/arbres-valeur-faunique

Figure 1 : Coefficient de distribution et densité de la régénération (0-20 cm de diamètre à hauteur poitrine [DHP]) par essence ou groupe d'essences dans les différents traitements dégagés ou non



Le dégagement à l'europeé loppement du dispositif et il e hâtive (généralement autour ait favorisé une plus grande al

EFFET ET SURVIE DES

Malgré le sacrifice qu'il représe tien des semenciers dans les pa régénération en bouleau jaune un coefficient de distribution et sans dégagement. Il est intéressé 25 semenciers par hectare laissés quet avec réserve de semenciers (S 2020. Toutefois, la qualité de ces ti et leur croissance annuelle tendait arbres résiduels dans les autres tra que ces arbres aient survécu, ils ne comme des réserves à récolter lors plutôt comme des legs biologiques

RECONSTITUTION DES VOI PROCHAINES INTERVENTI

En ce qui a trait au bois sur pied, al retrouvé les niveaux initiaux de sur le jardinage par trouées (CJT) avait ré supérieure au seuil de 24 m²/ha qui es nouvelle intervention.

Figure 3 : Évolution dans le temps de bois sur pied pour les différents traite

LE GUIDE DE RÉDACTION 2022-2023

COLLABORATION AU MAGAZINE PROGRÈS FORESTIER

LES DATES IMPORTANTES À RETENIR

Édition	Confirmation de votre collaboration et de votre sujet d'article	Remise de votre matériel (texte et images)	Parution du magazine
Été 2022	29 avril 2022	3 juin 2022	Juillet 2022
Automne 2022	29 juillet 2022	2 septembre 2022	Octobre 2022
Hiver 2023	28 octobre 2022	2 décembre 2022	Janvier 2023
Printemps 2023	27 janvier 2023	3 mars 2023	Avril 2023

LES INFORMATIONS IMPORTANTES À SAVOIR

- 1 Tous les textes originaux seront entièrement révisés par l'équipe de l'AFSQ. Une ébauche corrigée sera transmise à l'auteur avant la mise en page de l'article. Une version PDF finale de l'article mis en page sera envoyée à l'auteur pour une approbation avant l'impression.
- 2 Aucune référence bibliographique ne sera insérée dans les articles du magazine.
- 3 L'AFSQ se réserve le droit de ne pas insérer un élément visuel s'il est jugé de trop faible qualité pour l'impression.
- 4 L'AFSQ se réserve le droit de ne pas publier un texte s'il n'y a finalement pas l'espace suffisant pour l'intégrer dans le numéro prévu. L'article pourrait donc se voir être publié dans un autre numéro.



LE BOIS MORT EN FORÊT

POURQUOI EST-IL SI IMPORTANT?

Le bois mort, qu'il soit sur pied ou au sol, a une grande valeur écologique et est indispensable à l'équilibre des écosystèmes forestiers. Bien qu'il ait souvent été retiré par l'être humain, on devrait le retrouver naturellement dans les forêts du Québec. Dans cet article, apprenez-en plus sur le bois mort, ses caractéristiques et son importance, ainsi que sur les stratégies pour en accroître la présence et la qualité.

PAR MÉLANIE BERGERON, BIOL. M.SC., ASSOCIATION FORESTIÈRE DU SUD DU QUÉBEC

LE BOIS MORT AU QUÉBEC

On distingue le bois mort en deux types : les chicots (arbre mort sur pied) et les débris ligneux au sol. On subdivise ensuite chacun de ces types en fonction de leurs caractéristiques : espèce, stade de décomposition, taille et présence d'éléments d'intérêt comme une cavité. Cette subdivision est importante, car les bois morts n'ont pas tous la même importance écologique ni les mêmes rôles.

Naturellement, les forêts du Québec contiennent du bois mort. La quantité et les caractéristiques de celui-ci dépendent du peuplement forestier. Une vieille forêt contient naturellement plus d'arbres morts ou qui sont en voie de l'être. De plus, ce bois est généralement plus gros que celui trouvé dans une forêt jeune.

Actuellement, on estime que seulement 17 % du territoire québécois contient une densité adéquate de chicots. Pour ce qui est de la représentativité nécessaire de gros chicots, elle pourrait être bien moindre, car ceux-ci sont souvent associés aux forêts anciennes qui recouvrent seulement 0,02 % du territoire.

Contrairement à l'Europe qui aménage son territoire forestier de façon intensive depuis très longtemps, le Québec s'est peu intéressé au bois mort avant les années 2000 en raison de son abondance de forêts et de l'intensité moindre des aménagements forestiers. Par contre, les conséquences du manque de bois mort constatées en Europe ont poussé les chercheurs et les gestionnaires de la forêt à s'intéresser à ce dernier. D'ailleurs, une étude en Suède a estimé que près de la moitié des espèces forestières menacées étaient associées au bois mort. Ce bois est donc maintenant considéré comme un enjeu pour la biodiversité.



Chicot cassé dans un parc urbain; étant de faible hauteur, il ne génère pas de risque pour les usagers du site, mais il conserve une part importante de ses rôles et fonctions

RESPONSABLE DE LA COORDINATION ET DE LA RÉDACTION

Marc-André Descôteaux, chargé de projets en communication
Téléphone : 819 562-3388, poste 105
Courriel : marc-andre@afsq.org

COORDONNÉES POUR L'ENVOI DES FICHIERS

Courriel : marc-andre@afsq.org
WeTransfer : www.wetransfer.com

ASSOCIATION FORESTIÈRE DU SUD DU QUÉBEC

1055, 12^e Avenue Nord, Suite 240,
Sherbrooke, QC, Canada J1E 2X4
www.afsq.org