

Les conférences

2 décembre 2021

11h00 Événement en ligne



Proposer un nouveau regard sur les vieilles forêts boréales : des microhabitats jusqu'à l'espace, de la croissance à la musique

Maxence Martin

Stagiaire postdoctoral à l'UQAT et l'UQAC

L'importance écologique, économique et sociale des vieilles forêts est désormais pleinement reconnue, tout comme leur vulnérabilité face aux activités humaines. L'écologie de ces forêts est toutefois encore peu comprise, notamment dans les territoires boréaux. Mes projets de recherche avaient par conséquent pour objectif d'approfondir nos connaissances sur la diversité, la dynamique et les valeurs de conservation des vieilles forêts boréales. J'ai dans ce cadre développé une grande diversité d'approches, par exemple en dendrochronologie, en télédétection ou en intégrant l'étude des dendromicrohabitats, un indicateur prometteur de biodiversité et de naturalité jusqu'à là généralement restreint à l'Europe. Les résultats de ces recherches démontrent une richesse et une complexité encore sous-estimée des vieilles forêts boréales, tout en mettant en évidence les importantes menaces que font peser les activités humaines sur ces forêts. Les caractéristiques fascinantes des vieilles forêts ainsi que les graves enjeux de conservation auxquelles elles font face sont toutefois encore peu connues du grand public. C'est pour cette raison que j'ai créé « Symphonies boréales », projet de médiation scientifique ayant pour objectif de vulgariser la science des vieilles forêts boréales par l'intermédiaire des arts. Cette combinaison d'activités de recherches et de médiation est ainsi une combinaison gagnante pour contribuer, en tant que chercheur, à une meilleure compréhension des enjeux liés à ces forêts de haute valeur patrimoniale au Québec.